AVO

# Materiel fournit par l’organisateur

## Circuit Audio

La régie doit être installée en plein champ des Hauts-Parleurs sans zone d’ombre (pas sous un balcon ou une pièce séparée)

Table de mixage min 24 entrees qualite pro (Yamaha CL/QL, SOundcraft VI, ou equivalent) (Pas de Behringer, 01V, DM) min 5 circuits aux pre/post, 4 circuits post.

Façade Professionnelle calibrée couvrant toute l’audience d’une manière homogène pouvant fournir 100dB SPL à la console (même si le spectacle ne donnera jamais cette pression) Marque Kling&Freitag, D&B, Meyer Sound.

5 lignes pour les retours in-ear.

Alimentation complètement séparée de la lumière.

# Backline

Nous venons avec tous le matériel que nous désirons avoir.

# CATERING

Repas chaud pour toute l'équipe technique et le groupe

Bières local

Bouteilles d'eau plate et gazeuse

Fruit Frai, graine et noix

Assortiment de fromage

1 Bouteille de 750cl de Jägermeister

1 Bouteille de 750cl de Liqueur de Tequilla Zekilla

1 Lego Star Wars L'étoile de la mort 75159

# Patch

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| AVO |  |  | 04.04.2019 |
|  |  |  |  |
| Pos | Element | Mics |  |
| 1 | Kick in | B91 |  |
| 2 | Kick Out | M88TG |  |
| 3 | Snare Top | M201 |  |
| 4 | Snare Bottom | e904 |  |
| 5 | Hit-Hat | km184 |  |
| 6 | Tom 1 | e904 |  |
| 7 | Tom 2 | e904 |  |
| 8 | Tom 3 | e904 |  |
| 9 | Overhead L | C414/KM184 |  |
| 10 | Overhead | C414/KM184 |  |
| 11 | Bass DI | Rupert Neve RNDI | provided |
| 12 | Guitar Nils | XLR (Fractal Audio) | provided |
| 13 | Guitar Antoine | XLR (Fractal Audio) | provided |
| 14 | Vox Nils | e935 |  |
| 15 | Vox Nico | DPA Dfacto II | provided |
| 16 | Vox Antoine | e935 |  |
| 17 | SPDX L | J48 |  |
| 18 | SPDX R | J48 |  |
| 19 | Clic | J48 |  |
|  |  |  |  |
| \*We provide | |  |  |
|  |  |  |  |

# Plan de Scene



Management: Nicolas Duarte Amaral /

Contact Son: Eric HENRY [eric@acrpro.ch](mailto:eric@acrpro.ch) / +41793066574